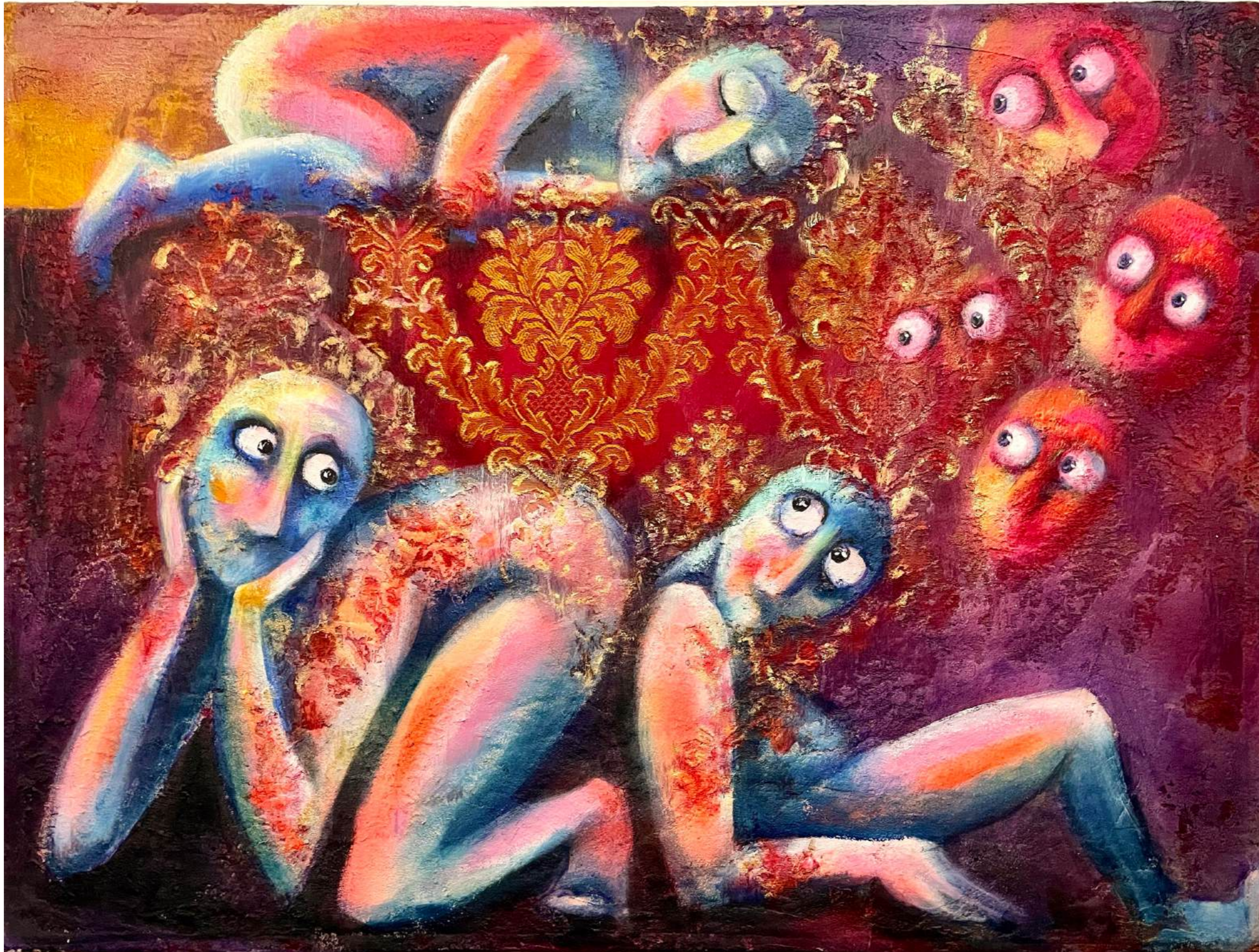


Katja

KATJART

KATJA REICHERT

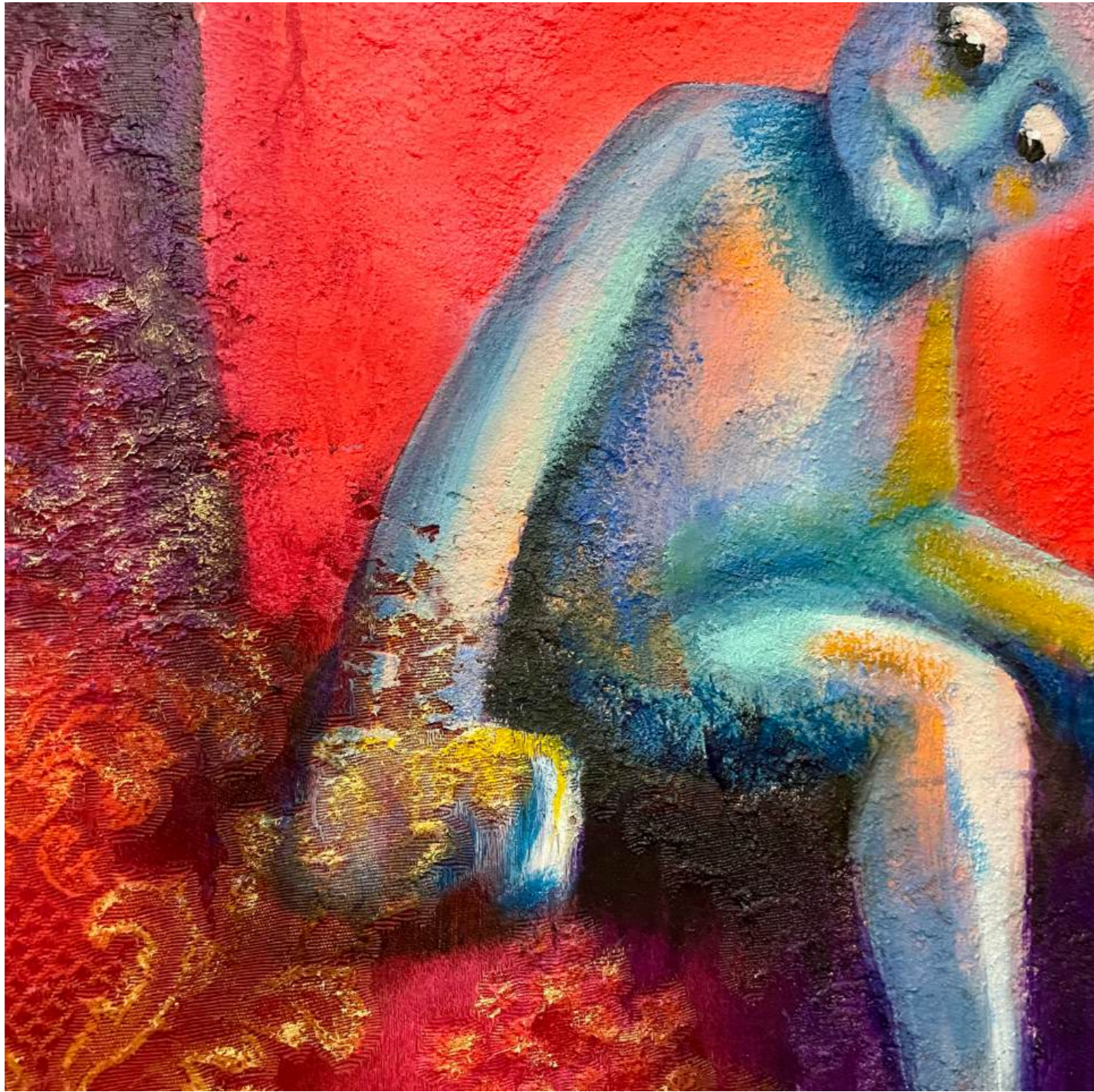
www.katjareichert.com



DREAMING IN BROCADE
Mixed Media auf Vintage Brokat Vorhang
90,5 x 68,5 cm, 2024



WHERE WISHES LINGER
Mixed Media auf Vintage Brokat Vorhang
90,5 x 68,5 cm, 2024



WHERE WISHES LINGER und DREAMING IN BROCADE sind Arbeiten auf Vintage Brokat-Vorhängen, die teilweise mit Fliesenkleber überstrichen und danach mit Acrylfarbe bemalt wurden.

WERKGRUPPE *HUMAN CURRENTS*

(STRÖME DES MENSCHSEINS)

Wesen. Mit Blickpunkt. Ratlos.

Suchend, hinauslauschend, voll Neugier, in sich hineinhorchend, voll Zweifel.

Stromliniengleich geformte Figuren. Biigsam. Beugsam. Gleichsam.

Angeborene Masken verraten kleine Ängste und große Neugier.
Verborgenen Humor und heimliche Lust.
Uniformierte Geschlechtslosigkeit.

Verlassene. Vergessene. Wiedergekommene.

Hineingezwungen in kleine Raumrahmen, schwerelos taumelnd im Nichts.
Gleichgeschaltet. Seltsam synchronisiert.

Eckenlos, alterslos, sprachlos.

Das Ahnen ihrer Geschichte, das Staunen über ihr Dasein, das Erwarten keiner Zukunft.

Ratlos. Mit Blickpunkt. Wesen.

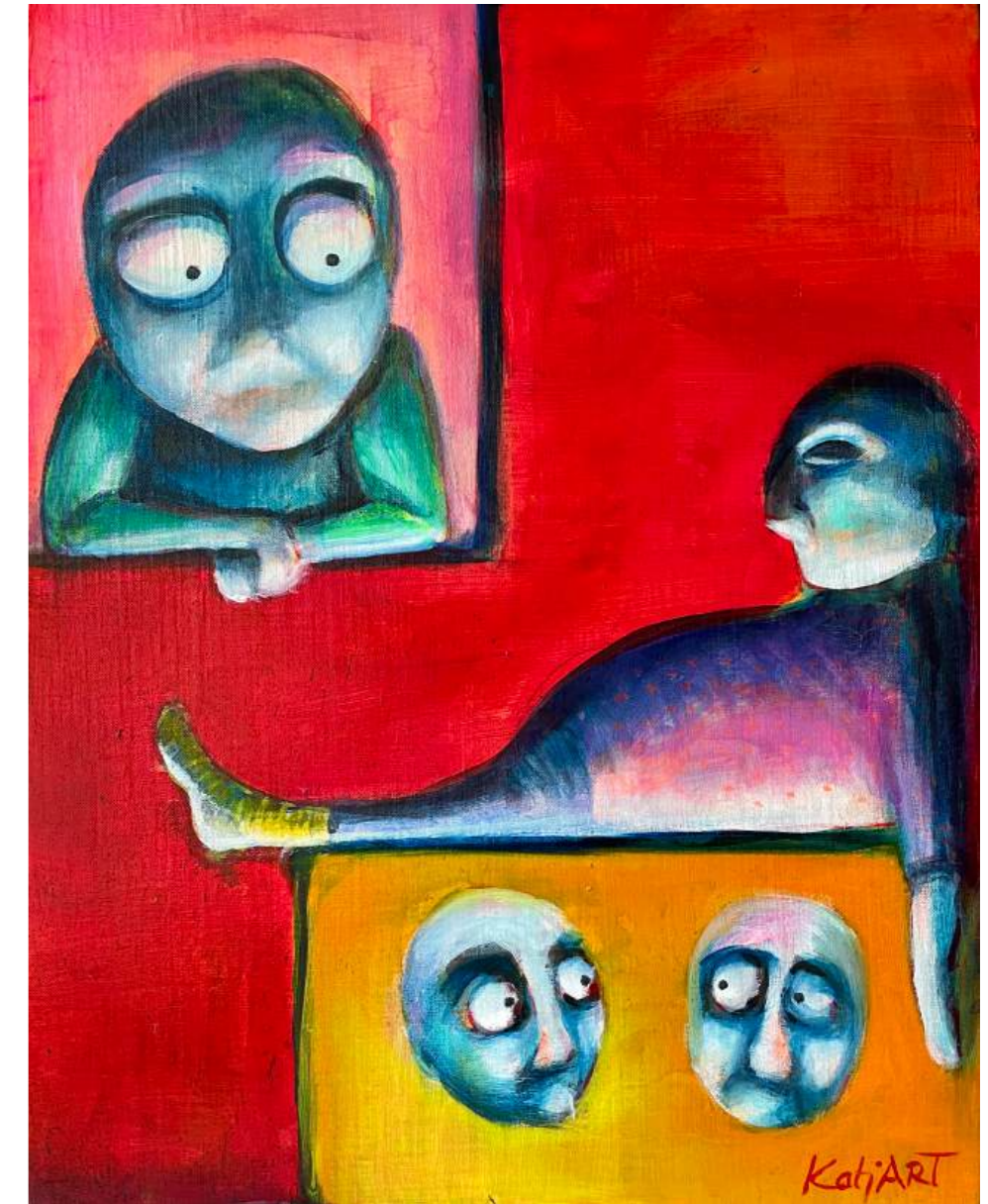
- Linde Prelog (SchauspielerIn, Autorin)



MAYBE
Acryl und Öl auf Leinwand
50 x 70 x 7,5 cm, 2024



THE TUMBLERS
Mixed Media auf Vintage Stoff
123 x 82 cm, 2024



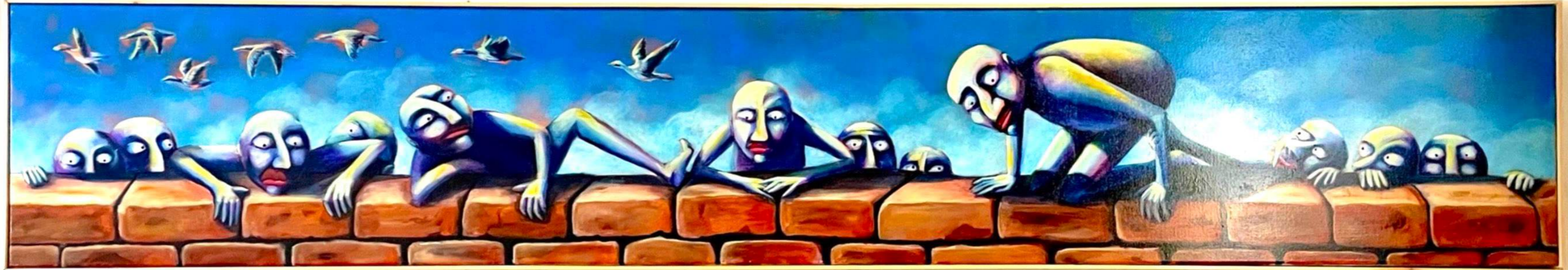
FAMILIENAUFSTELLUNG 1-3
Acryl und Öl auf Vintage Malplatte
je 25 x 32 cm, 2024



WARTEN 1-3
Acryl und Öl auf Vintage Malplatte
je 25 x 32 cm, 2025



LOST CONNECTION
Acryl und Öl auf Leinwand
70 x 50 cm, 2024



OVER THE WALL
Acryl und Öl auf Leinwand
180 x 30 cm, 2024

WERKGRUPPE *LAYERED REALITY*

(REALITÄTS-SCHICHTEN)

Die Grenzen zwischen Sichtbarem und Unsichtbarem, Greifbarem und Erdachtem sind fließend. Schwellen zwischen Wachen und Träumen, Vergangenheit und Zukunft, Begrenzung und Möglichkeit offenbaren sich. Mit vielschichtigen, surreal anmutenden Kompositionen und wechselnden Perspektiven lädt die Serie dazu ein, über die gegenwärtige Realität hinauszutreten und in Welten einzutauchen, die uns durch Vorstellungskraft, Erinnerung und Wandel stets unsichtbar umgeben und beeinflussen.

„Frech und frei - Grenzenlos!
Explosion und implosion- Farben!
Kreative Prozesse im entstehen“

- Ruth Brauer-Kvam



I SWEAR THAT'S WHAT HAPPENED
(MOMENTS 1- 6)
Mixed Media auf Papier
Je 30 x 40 cm, 2024



PRESENT IN ABSENCE
Mixed Media auf Vintage Brokat
81 x 81 cm, 2025



LOST CITY FOUND
Mixed Media auf Papier
55 x 75 cm, 2024



HERON HEROES
Mixed Media auf Papier
55 x 75 cm, 2024



THE SLEEP



THE DREAM



THE NAP

SHADOWS OF SLUMBER
Acryl und Öl auf Leinwand
je 50 x 60 x 7,5 cm, 2024



Detailansichten
SHADOWS OF SLUMBER

ARTIST STATEMENT

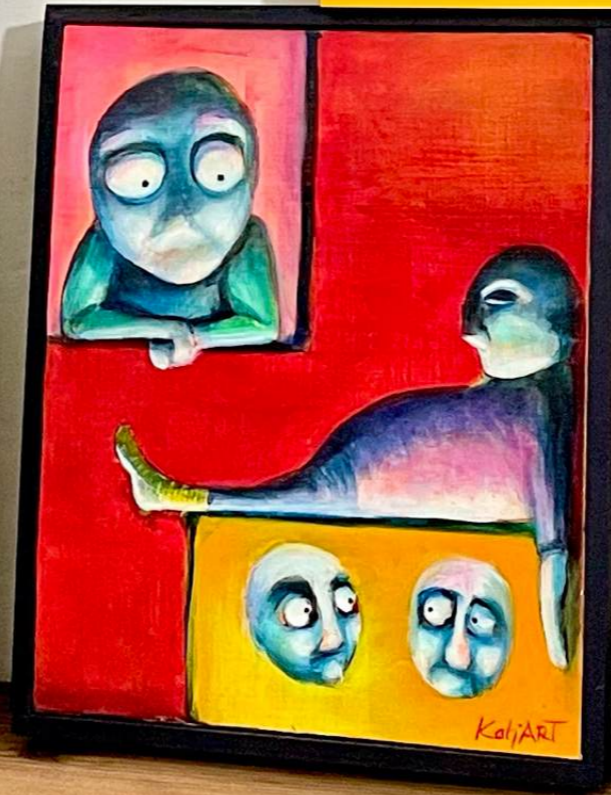
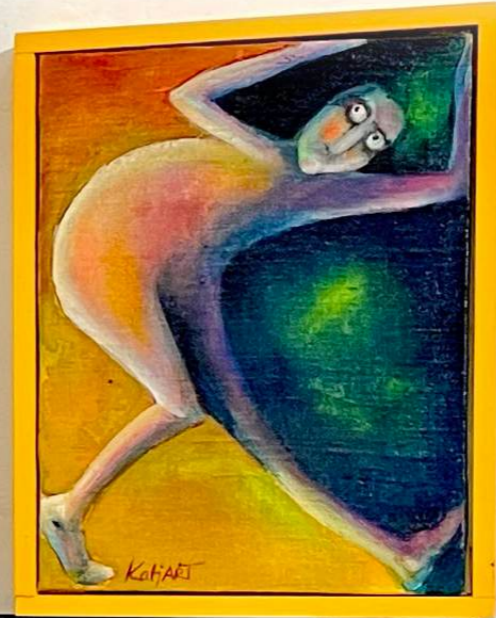
LEBEN ERLEBEN

Katja Reichert, geboren in Zürich, ist eine multidisziplinäre Künstlerin, die mit dem ursprünglichen Gedanken, Bühnenbildnerin zu werden, auf der Bühne landete. Sie studierte in New York und verbrachte 30 Jahre als erfolgreiche Darstellerin hauptsächlich im deutschsprachigen Raum.

Mit den Jahren und besonders während der Pandemie verlagerte sich ihr Fokus zurück zur bildenden Kunst, wo sie nun ihre eigenen Geschichten erzählt—gerade in einer Welt, die Frauen über 50 oft keine Stimme gibt. Dabei ist der Fokus ihrer Arbeit ähnlich wie der auf der Bühne: Der Mensch, das Zwischenmenschliche, das Leben selbst. Hauptthemen sind dabei persönliche Freiheit, das Ausbrechen oder Verharren in Schubladisierungen und Eingrenzungen, die unsichtbaren Energien, die uns unbewusst oder bewusst beeinflussen.

Ihre gemalten Figuren sind oft genderneutral und spiegeln eine Sehnsucht wider, die Trennungen und Labels zu überwinden, die uns fragmentieren. Humor spielt dabei eine wichtige Rolle—ihre Bilder erscheinen oft spielerisch, fast kindlich, doch unter der Oberfläche verbirgt sich eine tiefere Auseinandersetzung mit dem Leben. Ihre Arbeit feiert die geteilte Energie des Daseins, wo Humor und Tragik, Individualität und Universalität in Harmonie koexistieren.

Ihre kräftigen Farben sind Ausdruck einer intensiven, ungefilterten Innenwelt. „Ich bin Gefühl pur in einer kopfgesteuerten Welt“, sagt Reichert. Ihre Kunst lädt dazu ein, sich wieder mit dem Menschsein zu verbinden, sich von vorgefertigten Schubladen zu lösen und die Schönheit wie auch die Hilflosigkeit der menschlichen Existenz zu umarmen.



KATJA REICHERT

0664 8663362
katja@katjart.eu

Geboren 07.01.1971 in Zürich

Office:	Atelier:
Brunnengasse 69/13	Hauptstrasse 48
1160 Wien	2641 Schottwien
A	A

AUSBILDUNGEN

2024	Milan Art Mastery Program - Kunstausbildung Bildende Kunst / Malerei
2014-2018	Complete Vocal Institute, Copenhagen Ausbildung zur Gesangslehrerin — Abschluss mit Diplom
2020 - 2024	Weiterbildende Kurse für digitale Illustration (v.a. Procreate), Animation, Pattern Design, sowie Malerei (u.a. bei Illuskills)
1995-96	Weiterbildende Kurse in Schauspiel und Tanz: School for Film and Television, NY Shakespeare Academy, NY - summer academy Alvin Ailey American Dance Center, NY Steps, NY Improvisation (Amy Weinstein - privat, NY)
1993-96	AMDA - American Musical and Dramatic Academy, New York Ausbildung zur Sängerin/Schauspielerin — Abschluss mit Diplom
1991-93	Freie Akademie für Musik, Tanz und bildende Kunst, Bern Ausbildung in Musik, Tanz, Bühnenbild
1976-90	Kindergarten, Primarschule und Gymnasium (Matura Typus B mit Latein) in Zürich, Schweiz

KÜNSTLERISCHER WERDEGANG

Seit 2020	Freischaffende Künstlerin
2020 - 2024	Pattern designer bei Spoonflower
2021 - 22	Kinderbuchillustration (Buch erscheint 2026 im Wortweit Verlag, Wien)
2014-2025	Gesangsunterricht, Sprech- und Stimmtraining für Schauspieler, Workshops (Interpretation, Auftritt, Präsentation, Audition-Praxis), privat
1996-2025	Engagements als Sängerin/Schauspielerin im ganzen deutschsprachigen Raum; Volksoper Wien, Oper Graz, Bregenzer Festspiele, Wiener Festspiele, Raimundtheater Wien, Theater Baden bei Wien, Gärtnerplatztheater München, Komische Oper Berlin, Deutsche Oper am Rhein Duisburg/Düsseldorf, Alte Oper Frankfurt, Staatstheater Mainz, Stadttheater Bern u.v.a. (Details auf Anfrage)
2014-2018	Gesangs- und Sprechlehrerin — Musicalakademie Fohnsdorf, inkl. Einstudierung der Abschlussvorstellungen
1995-97	Diverse Schauspiel- und Gesangs-Engagements in New York (Details auf Anfrage)

LETZTE AUSTELLUNGEN

März 2025: Atelier Herschberger: Innen-Aussenwelten

Oktober 2024: TDOA: Tage der offenen Ateliers, NÖE

Oktober 2024: Gruppenausstellung Eröffnung TDOA im Landtagssaal St. Pölten

